



DOĞU EKSPRESİ

Aylık Kültür, Sanat ve Haber Gazetesi



“Sanatın kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”

SAYI:1

Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK

EKİM 2018

OKUL TEMSİLCİSİ SEÇİMİ



Milli Eğitim Bakanlığı Demokrasi Eğitimi ve Okul Meclisleri Yönergesi kapsamında Şavşat Çok Programlı Anadolu Lisesi olarak okul temsilci seçimi yapıldı. Yapılan seçim sonucunda Serhat BEDİR 40 oy, Cansu ALTUN 24 oy almış; Serhat BEDİR okul başkan adayı olmuştur.

29 EKİM ÖNCESİ



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı öncesinde okulumuz öğretmenlerinden Sibel GÖKÇE'nin yönetiminde EBA üzerinden 20 dk'lık Cumhuriyet ve Atatürk konulu kısa film izletildi. Tüm okulun rehberlik saatinde gerçekleşen etkinliğin bütün okulumuz öğrencilerine faydalı olmasını dileriz.

EKİM AYI AYIN ÖĞRENCİSİ



2018/2019 Eğitim Öğretim Yılında ÇPAL ailesi olarak ONUR kurulunda almış olduğumuz karar sonucu ayın öğrencisi uygulaması sonucu 11 AL sınıfından ALPAY YILMAZ seçilmiştir.

ÖZEL EĞİTİM ÖĞRENCİLERİ İLE ÖZEL ANLAR



İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüze bağlı ilkokul, ortaokul ve ortaöğretim kurumlarında eğitim öğretim faaliyetlerini sürdüren özel eğitim öğrencilerimizle bir günlük gezi kapsamında Artvin ilimizde ziyaretlerde bulunduk. İlk gezi ziyaretimizi Artvin Çoruh Özel Eğitim Okulumuza gerçekleştirdik. Artvin Ayhan Şahenk Mesleki Eğitim Müdürlüğü'nün kafitemiz için hazırladıkları yüz boyama ve müzikli dans etkinliklerine iştirak ettik. Artvin'e gelinip ATATEPE'ye çıkmadan dönülmez diyerek kafitemizle Atatepe'ye çıktık. İKİ KAFADAR adlı sinema filmi ile geziye son verildi.

RÖPORTAJ

Şavşat'ta emekli bir sınıf öğretmeni olan Halis KAYA ile eğitim üzerine yaptığımız röportajda eğitim öğretimin dünü bugünü ve geleceği üzerine konuştuk.

Devamı sayfa 2'de.

GİDENLERİN ARDINDAN

Kahramanmaraş'tan ve İstanbul'dan iki köşe taşı sanatçımızı ebediyete uğurladık. Biri Türk Edebiyatının Ak Sakal'ı diğeri ise Fotoğraf sanatının tartışılmaz ustası. Bu ay kaybettiğimiz bu iki usta sanatçıyı yâd edip tanımaya çalışacağız.

Devamı sayfa 3'te.

Cumhuriyet Bayramı Coşkusu



29 Ekim Cumhuriyet Bayramının 95. Yıldönümü Hükümet Konağı önünde büyük bir katılımla coşkuyla kutlandı.

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşıyla başlayan tören, Kaymakamımızın beraberinde Belediye Başkanı ve Cumhuriyet Başsavcısıyla birlikte halkın ve öğrencilerin bayramını kutlaması, günün anlam ve önemini belirten konuşmanın Sayın Kaymakamımızca yapılması, çeşitli şiir ve etkinliklerin yapılması ile devam edip

Ayın Ödüllü Sorusu (M. SANCAR)

Sayfa 4'te bulunan zeka sorusuna cevap veren kişiye ödül verilecek. Cevaplarınızı bekliyoruz.

Röportaj



-Öğrenci: Ne iş yapıyorsunuz?
-Halis Kaya: Emekli öğretmenim.
-Öğrenci: Öğretmen olarak nerelerde çalıştınız?
-Halis Kaya: Trabzon, Artvin, İzmir, Bornova.
-Öğrenci: Öğretmenlikle ilgili unutamadığınız bir anınız varsa anlatabilir misiniz?
-Halis Kaya: İlk atandığım yer Trabzon/Araklı. Uzak bir köyde öğretmenimdim. Öğrencilerimin okula göre yaşları çok büyüktü. Sınıftaki öğrencilerden yedisi hafızdı. Öğrencilerimden birinin babası kumarbazdı. Bir gün çarşıya gittim. Dönerken öğrencimin elinde bir tavuk gördüm. Tavuğu ne yapacağını sorduğumda yüz elli kuruşa satıyorum, dedi. Ben de ona iki buçuk liraya satar mısın dedim. Öğrencim, hayır öğretme-

nim size satamam dedi. Yine de zar zor tavuğu bana sattı. Parayı aldıktan sonra çarşıda biraz işim var, dedi. Öğrencime yavaş yavaş gidiyorum bana yetiş, dedim. Ben ne kadar yavaş gittiysem de öğrencim bir türlü gelmedi. Ben de eve gittim. Öğrencimden satın aldığım tavuğu pişirip yedim. Ertesi gün sabah uyandığimde mahallenin kadınlarının tavuklarımıza bir hırsız dadandı diye hararetili hararetili konuştuklarını duydum. O an aklıma tavuğunu satın aldığım öğrencim geldi. Okula gittiğimde o öğrencimi öğretmenler odasına çağırdım ve ne olup bittiğini sordum. Bunu sormamla çocuğun ağlaması bir oldu. Çocuk hem ağlıyor hem de babam kumar oynadığı için bu yola başvurduğum, diyordu. Evin ihtiyaçlarını karşılamak için tavuk çalışıyordum, dedi. Ben de öğrencime bu işi belli etmeden nasıl beceriyorsun diye sordum. O da bana hocam, elime bir avuç mısır alıp birine misina bağlayıp tavuklara atıyorum. Tavuklar bunu yemeye başlayınca tavuğu yavaş yavaş kendime doğru çekiyorum. Böylece tavuk ne bağırıyor ne de çırpıyor.

-Öğrenci: Şu anki eğitim sistemi hakkında ne düşünüyorsunuz? Eskiye nazaran olumlu ve olumsuz neler görüyorsunuz?

-Halis Kaya: Eskiden ilkokul zamanları bize vatan sevgisi, ana sevgisi, baba sevgisi, çevre sevgisi gösterilirdi. Şiirler ve şarkılar söylenirdi. 1961 senesinde öğretmen olduğumda kitaplarda kurnazlık konuları yer almaya başladı. Örfümüze, âdetimize aykırı bir eğitim sistemi yapmışlardır. Şu anki eğitim sistemi ise Amerikalıların 1982 yılında yapmış olduğu eğitim sistemidir. Talebelerin tamamı imtihana odaklı yetiştiriliyor. Ahlaki değerler, ana, baba, din yok sayılıyor.

Öğrenci: Şavşat'taki nüfusun eskiye göre azaldığı görülmektedir. Nüfus eskiden nasıldı ve bunun eğitime katkısı sizce nasıldı?

-Halis Kaya: Eskiden çok öğrenci olduğundan sınıflar arası yarışmalar düzenlenirdi. Daha sonra siyasi meseleler yüzünden eğitim-öğretim çok değişti.

Öğrenci: Günümüzde öğretmenlere yeterince saygı gösterildiğini, değer verildiğini düşünüyor musunuz? Eskiden bu durum nasıldı?

-Halis Kaya: Eskiden öğretmen çok değerliydi. Halk öğretmene çok saygı gösterirdi. Şimdi ise ben o saygıyı göremiyorum.

Öğrenci: Sizin döneminizde öğrenci profili nasıldı? Kılık kıyafet, ders çalışma, sınıf içi hâl ve hareketler nasıldı?

-Halis Kaya: Eskiden öğrencinin öğrenci olduğunu gösteren bir kılık kıyafeti vardı. Kıyafeti olmasa bile şapkası vardı, öğrenci olduğu buradan anlaşılıyordu. Şimdi ise sokak çocuğu mu öğrenci mi belli değil! Eskiden çocuklar çok kötü şartlar altında, eski evlerde kalırlardı. Okul müdürü ve öğretmenler öğrencileri tek tek ziyaret ederlerdi. Ders çalışıyorlar mı diye kontrol ederlerdi. Velileri ise bu durumdan haberdar ederlerdi.

Öğrenci: Meslek liseleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce bu liselerin misyonu ne olmalıdır?

-Halis Kaya: Meslek liseleri iyi oldu da açıldı. Biz çocuklarımızı meslek liselerine verirdik. Şimdi kaybettik o liseleri. Meslek lisesinde okuyan çocuklarımız mühendis olurlardı, fakülte okurlardı. İhtiyaca göre düzenlenmelidir, her önüne gelen bu liselere alınmalıdır. İş başında yetiştirmelidir öğrenciler.

Öğrenci: 21. Asırda her şeyin ulaşılabilir olduğu bu zamanda eğitimin rolü ne olmalıdır?

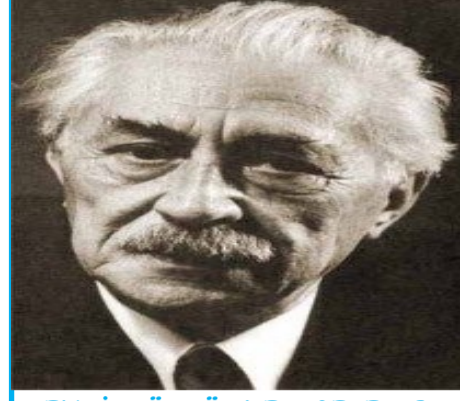
-Halis Kaya: Çok kaliteli olmalıdır. İhtiyaca göre cevap veren bir eğitim sistemi olmalıdır.

Öğrenci: Sizce eğitim nedir?

-Halis Kaya: Eğitim bildiklerini öğrendiklerini uygulamaya koymak demektir.

-Öğrenci: Eğitimin gelişimi için neler yapılmasını (öğretmen ve öğrenci nasıl olmalı) tavsiye edersiniz?

-Halis Kaya: Öğretmenler tam donanımlı olmalı, tam yetiştirilmeli ki kendi talebesini de yetiştirebilsin. Öğrenci standart bütün derslere girmesinden sonra yeteneğine göre yetiştirilmelidir. Öğrencinin alan eğitimi; öğrenciyi usandıracak, anladığı derslerdeki başarısına ket vuracak derslerle engellenmemelidir.



ŞEHRİN ÜSTÜNDEN GEÇEN BULUTLAR

Bakıp imreniyorum akınına
Şehrin üstünden geçen bulutların.
Belki gidiyorlardır yakınına
Rüyamızı kuşatan hudutların.

Evler, ağaçlar, sular, ben ve bu an
Sanki bulutlarla bir, akıyoruz;
Onların hevesine uyaraktan
Cenup ufuklarına bakıyoruz.

Biz de hafif olsaydık bir rüzgârdan,
Yer alsaydık şu bulut kervanında,
Güzel'e ve Yeni'ye doğru koşan
Bu sonsuz gidişin bir yanında;

Dağlara, denizlere, ovalara
Uzansaydık yağarak iplik iplik,
Tohumları susamış tarlalara
Bahar, gölge ve yağmur götürseydik.

Bakıp imreniyorum akınına
Şehrin üstünden uçan bulutların.
Gidiyor, gidiyorlar yakınına
Rüyamızı kuşatan hudutların.

Ahmet Muhip DIRANAS

ŞAVŞAT

Cennetten bir köşesin sen
Ne yaman badireler atlattın
Her gün yeni bir baskın yedin
Ama sen daima dimdik durdun

Molla Sabit, Haşimoğlu Ramiz Bey
Sayısız milis kuvveti ile birlikte
Amansız çarpışmaya başladılar
Sahara'dan Ardahan'a vardılar

Cincirop'da pusuya düşürüldüler
Sayısız askerimizi şehit verdiler
Toprağa düşüp göklere gittiler
Göz kırpmadan Hakk'a yürüdüler

Can vatanım Şavşat'ım benim
Seni canımdan aziz bilir severim
Sana kastedecek düşmanı ezerim
Hainlerin varsa eğer siler geçerim

Tayfun DURSUN



ĞİDENLERİN ARDINDAN

Ara Güler (1928)



Ara Güler vefat etti

Efsane fotoğrafçı Ara Güler, dün gece tedavi gördüğü hastanede 90 yaşında yaşama veda etti.

Doktor Zafer Gökay, Güler'in yakınlarına yaptığı açıklamada, "Serviste üç kez resüsitasyona cevap vermiş, yoğun bakımda da iki kere

verdi ama üçüncüsünde ne yazık ki döndüremedik, başımız sağ olsun. Tamamen kalp yetersizliği" dedi.

"Sanat olmasına gerek yoktur fotoğrafın. Fotoğraf tarih olayıdır. Tarihi zaptediyorsun. Bir makine ile tarihi durduruyorsun" diyen usta fotomuhabiri Ara Güler, dün 23.20'de tedavi gördüğü Florence Nightingale Hastanesi'nde yaşamını yitirdi.

17 Ekim 2018

gazeteci, foto muhabiri, fotoğraf sanatçısı

1928 yılında İstanbul'da doğdu. İÜ İktisat Fakültesi'ndeki eğitimini yarım bıraktı. Gazeteciliğe 1950 yılında Yeni İstanbul gazetesinde başladı.

Gördüğünü, gördüğü anda olduğu gibi çeken Ara Güler, "Ben fotoğrafın bir sanat olduğundan da emin değilim. Fotoğrafın bir mesaj vermesi lazım" diyor. Fotoğrafın yalan konuşmayan tek makine olduğunu savunan Güler'e göre, "Çünkü dili yoktur yalan konuşmak için. Fotoğraf çok mühimdir. Sanat olup olmaması ikinci plandadır, gerçeği yansıtmayı yakalamak için."

Dünyanın birçok ülkesini gezen Ara Güler, Hindistan'ı çok seviyor. Bir büyük medeniyet Hindistan onun için. Avrupa ise belalı, ruhsuz bir kıta. Ara Güler bu konuda gazeteci Ömer Sercan'a şöyle diyor; "Avrupa medeniyeti beladır. Hindistan'ın yamyamları bile onlardan daha insan. Pislik herifler. İnsanlığın başına bela olan bütün izm'ler Avrupa'dan çıktı. Gidip yamyamların fotoğrafını çekerim daha iyi. İnsanlık yok orada. Sanatları beş para etmez. Bizim Osmanlı'nın hat sanatının yarısına ulaşmaz onların resmi."

Ara Güler iyi bir arşivci. Babasının ölümünde gelen başsağlığı notlarını bile dosyalayıp saklamış. Kimler yok ki başsağlığı arasında. Bunlar arasında Muhsin Ertuğrul adı da dikkat çekiyor. 1928 doğumlu Ara Güler, yetmişinci yaşını Nazım Hikmet'in şiirindeki gibi zeytin ağacı dikerek kutluyor. Güler Apartmanı'nı bir müzeye dönüştürebilme çabasıyla, arşiviyle ve ustalarla haşır-neşir."

Tarih Vakfı tarafından, 26 Eylül 1998'de Cumhuriyet'in 75. yılı münasebetiyle düzenlenen Cumhuriyet'in Aile Albümleri sergisinde, Güler Ailesi de yer aldı. Ara Güler, ailenin bugünkü temsilcisi olarak serginin açılışına katıldı. Türkçe, İngilizce, Ermenice ve İngilizce birçok dilde 23 kitabı yayınlanmıştır. Bunlardan "Babilden sonra yaşayacağız" adlı hikaye kitabı da Aras yayınları tarafından İstanbul'da basıldı.

17 Ekim 2018 tarihinde İstanbul'da vefat etti.

Kaynak: *Ermeni Portreleri*, Hüdavendigar, Onur, İstanbul, 2000.

Bahattin Karakoç (1930)

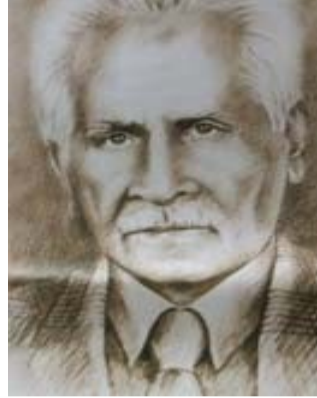
Bahattin Karakoç hayatını kaybetti

Türk edebiyatının

88 yaşında Bahattin İmamvi görüşü-

Türk edebiyatında "Dede Korkut" ve "Beyaz Kartal" haettin

Birçok Bahattin gördüğü lerini



biyatının önde gelen isimlerinden Karakoç vefat etti.

da hayatını kaybeden şair-yazar Karakoç Kahramanmaraş Sütçü Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde tedaviyordu.

biyatında "Dede Korkut" ve "Beyaz Kartal" olarak anılan 88 yaşındaki şair Bahattin Karakoç hayatını kaybetti.

edebi esere imza atan Şair-yazar Karakoç, Kahramanmaraş'ta tedavi hastanede 88 yaşında hayata göz yumdu.

KAZAKİSTAN'DA 'BÜYÜK ABAY' ÖDÜLÜ ALMIŞTI

Kahramanmaraş'ta 1930'da doğan şair Bahaettin Karakoç, 1983'te Kayseri Sanatçılar Derneği'nce "Yılın Şairi" seçildi. Karakoç, 1986'da "Bir Çift Beyaz Kartal" kitabıyla şiir dalında Türkiye Yazarlar Birliği ödülü, 1991'de ise Diyanet Vakfınca düzenlenen münacat yarışmasında "Beyaz Dilekçe" şiiriyle birincilik ödülü kazandı.

"Türkçe'nin Uluslararası 2. Şiir Şöleni" için gittiği Almatı'da 1993'te "Büyük Abay" ödülüne layık görülen Karakoç'a, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi tarafından 2014'te "fahri doktora unvanı" verildi. 17 Ekim 2018

şair, yazar, yayıncı

1930 yılında Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesinde doğdu. İlk öğrenimini memleketinde yaptı. Adana Düziçi Köy Enstitüsü'nde okudu. Hasanoğlan Köy Enstitüsü'nden mezun oldu. Kahramanmaraş'taki sağlık kuruluşlarında sağlık memuru olarak çalıştı. 1982'de emekli oldu. Çeşitli gazete ve dergilerde yazdı. Kahramanmaraş'ta Dolunay dergisini çıkardı. Her yıl düzenlenen 'Dolunay Şiir Şöleni'ni başlattı. Beyaz Dilekçe adlı şiiriyle Türkiye Diyanet Vakfı Münacaat Yarışmasında birincilik kazandı. Şairin bundan başka ödülleri de var.

ESERLERİ:

Mevsimler ve Ötesi, Seyran, Sevgi Turnaları, Ay Şafağı Çok Çiçek, Kar Sesi, Zaman Bir Beyaz Türküdü, ilk Yazda, Bir Çift Beyaz Kartal, Menzil, Uzaklara Türkü, Beyaz Dilekçe, Leyl ü Nehar Aşk, Şiir Burcunda Çocuk ve Dolunay Şiir Güldestesi. LEYL Ü NEHAR AŞK

Hiç bulut yoktu ortalıkta birden peydah oldular Serinlikle birlikte içime bir korku düştü Dedim, menzile ulaşacaksın geç kalma acele tut Sonra sellerle kapaklanırsın yere yüzüstü

Hani hasat sonrası tarlalardan topladıkları başakları Yuvalarına nasıl kimil kimil taşırlarsa karıncalar Ben de senin sevgini taşıdım yüreğimin doruklarında Damıtılmış bir ömür boyu leyl ü nehar

Vakit gurûp vaktidir rüzgârsa hoyrat esiyor Bir vâha görünmüyor ihtı ihacak deven Yıldızlara bakıp bakıp ahkâm kesiyor Kendi dikenleriyle taçlanan yorgun keven

Sor şu yol kenarındaki meyvesiz karaağaçlara Kaç yolcu geçmiştir bu yollardan senden önce Şu çeşme, şu ören, şu döşek tanıklık etsin Aşk nedir, edeb'i erkânı nice

Alazsız, dumansız bir yangının ortasında yım Sesim daha içimdeyken kavrulup dökülüyor Yakınından geçseler bütün kuşlar kül olur Yanan binam kerpiç kerpiç sökülüyor

